

LES GRANDS PEINTRES

Peintre	Nationalité	Mouvement	Œuvres
15^e Siècle			
Jan van Eyck	Flamand	Renaissance	Les époux Arnolfini Le retable de l'Agneau mystique
Sandro Botticelli	Italien	Renaissance	La naissance de Vénus L'Adoration des mages
Léonard de Vinci	Italien	Renaissance	La Joconde La Cène
16^e Siècle			
Michel Ange	Italien	Renaissance	Le Jugement dernier La Création d'Adam
Raphaël	Italien	Renaissance	Les Cartons des tapisseries La Transfiguration
17^e Siècle			
Peter Paul Rubens	Flamand	Baroque	La Descente de Croix Orphée aux enfers
Velázquez	Espagnol	Baroque	Les Ménines Vénus à son miroir
Rembrandt	Néerlandais	Baroque	Leçon d'anatomie du docteur Tulp La Ronde de nuit
Vermeer	Néerlandais	Baroque	Vue de Delft La Laitière
18^e Siècle			
Jacques Louis David	Français	Néoclassicisme	Le Serment des Horaces La Mort de Marat
William Turner	Anglais	Impressionnisme	Le bateau des esclaves Hannibal traversant les Alpes
19^e Siècle			
Paul Cézanne	Français	Impressionnisme	La maison du pendu Les Joueurs de cartes
Gustave Courbet	Français	Réalisme	Un enterrement à Ornans L'Origine du monde
Edgar Degas	Français	Impressionnisme	L'Absinthe L'Etoile
Eugène Delacroix	Français	Romantisme	La Barque de Dante La Liberté guidant le peuple
Paul Gauguin	Français	Impressionnisme	Paysage d'automne Autoportrait au chapeau
Théodore Géricault	Français	Romantisme	Le radeau de la méduse Le Derby d'Epsom
Vincent Van Gogh	Néerlandais	Impressionnisme	Les Iris Les Tournesols
Édouard Manet	Français	Impressionnisme	Le Déjeuner sur l'herbe Olympia
Claude Monet	Français	Impressionnisme	Impression soleil levant Nymphéas
Edvard Munch	Norvégien	Expressionnisme	Le Cri La Madone
Auguste Renoir	Français	Impressionnisme	Le Déjeuner des canotiers Les Grandes Baigneuses
Goya	Espagnol	Romantisme	Saturne dévorant un de ses enfants
Toulouse-Lautrec	Français	Impressionnisme	Au Moulin de la Galette Bal au Moulin Rouge

20 ^e Siècle			
Pablo Picasso	Espagnol	Cubisme	Les Demoiselles d'Avignon Guernica
René Magritte	Belge	Surréalisme	La Trahison des images L'empire des lumières
Gustav Klimt	Autrichien	Art nouveau	Judith I Le Baiser
Yves Klein	Français	Avant-garde	Monochrome bleu Vénus bleue
Salvador Dali	Espagnol	Surréaliste	La Persistance de la mémoire La Gare de Perpignan
Georges Braque	Français	Cubisme	Le Grand Nu Le Guéridon

Jan Van Eyck

Jan Van Eyck est un peintre flamand de la renaissance célèbre pour ses portraits d'un réalisme minutieux.

Ses tableaux les plus connus sont le *portrait des époux Arnolfini* et le *retable de l'Agneau mystique*, œuvre clé de la peinture occidentale.



Retable de l'Agneau Mystique - 1432 - Cathédrale Saint-Bavon, Gand

Sandro Botticelli

Botticelli est l'un des peintres les plus importants de la Renaissance italienne et de l'histoire de l'art.

Son thème général de travail est la représentation de la femme, sur laquelle il porte un regard nouveau, tout en la magnifiant et la rendant sublime



La Naissance de Venus – 1484



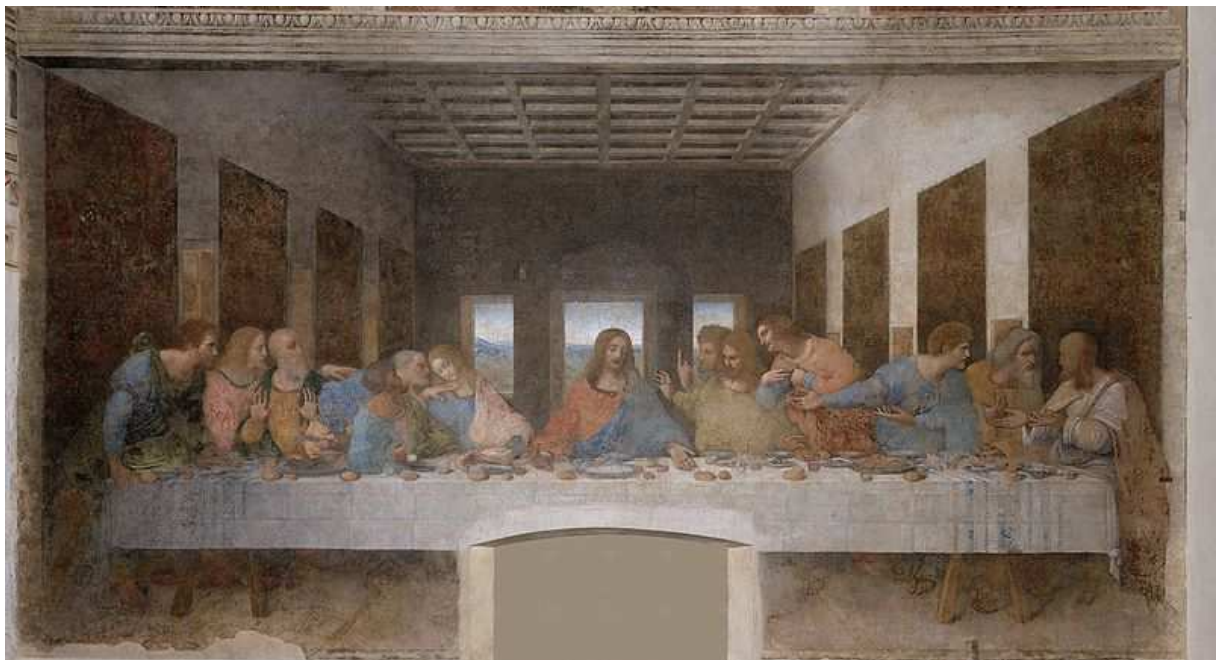
L'Adoration des mages – 1475

Léonard de Vinci

Léonard de Vinci est un peintre italien et un homme d'esprit universel de la renaissance, à la fois artiste, scientifique, ingénieur, inventeur, anatomiste, peintre, sculpteur, architecte, urbaniste, botaniste, musicien, poète, philosophe et écrivain.



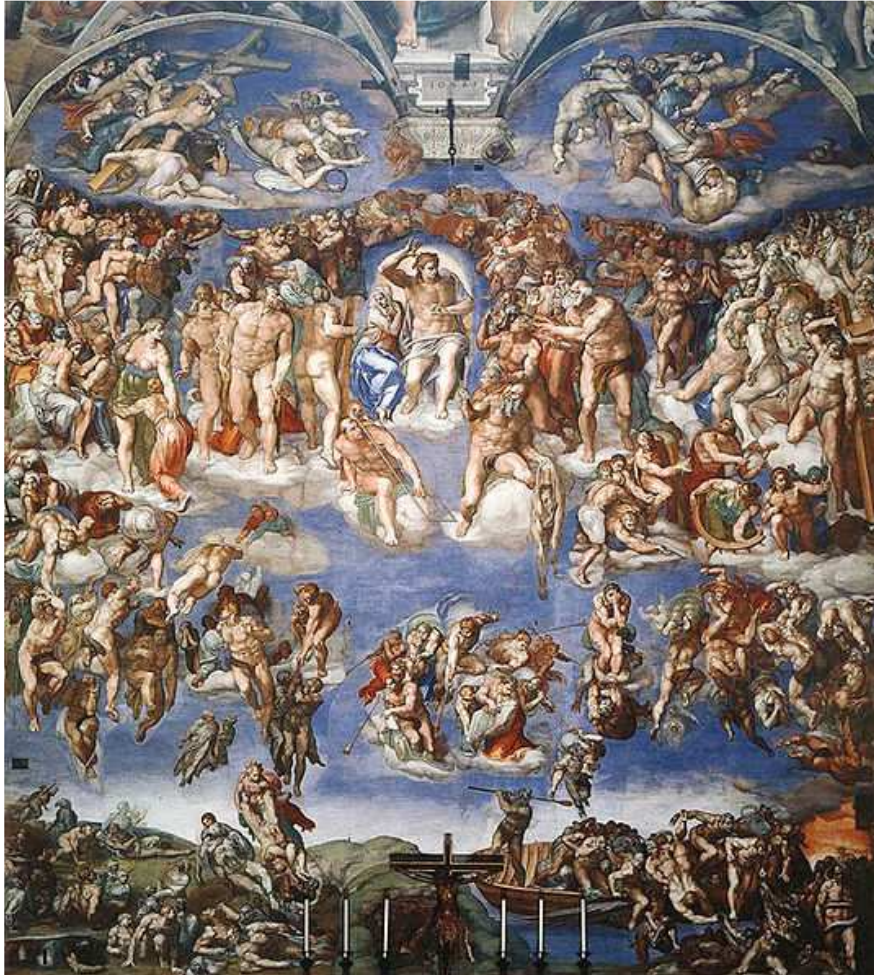
La Joconde - 1506 – Musée du Louvre



La Cène - 1498 - Église Santa Maria delle Grazie de Milan

Michel-Ange

Michel-Ange est un peintre, un sculpteur, un poète et un architecte italien de la Renaissance.



Le Jugement dernier - 1541 - fresque murale de la Chapelle Sixtine

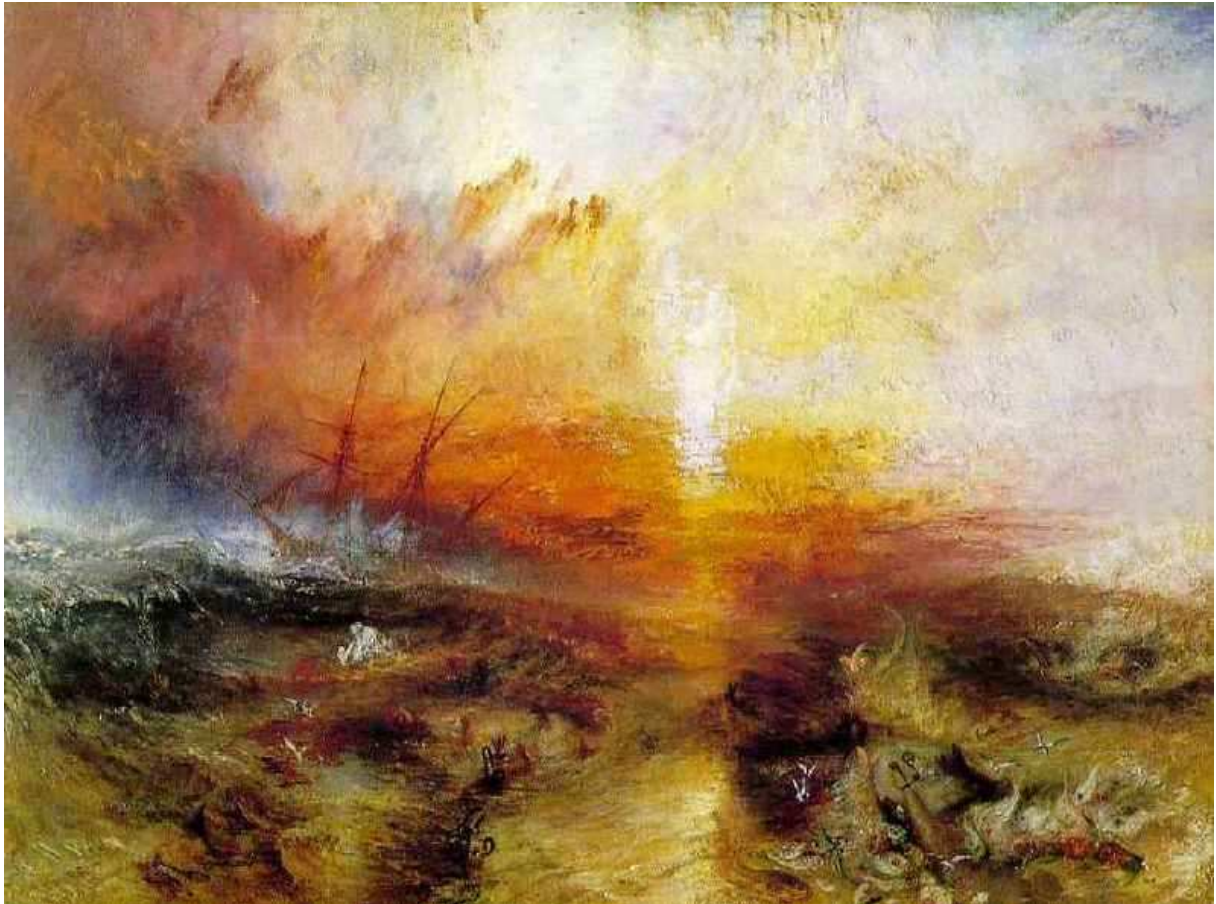


La Création d'Adam - 1512 - fresque sur le plafond de la chapelle Sixtine

William Turner

Initialement de la veine romantique anglaise, l'œuvre de William Turner est marquée par une recherche novatrice audacieuse qui fait considérer celui que l'on surnomme le « peintre de la lumière » comme un précurseur de l'impressionnisme.

Ses tableaux représentent rarement des gens et même quand il y a des personnages il n'est pas rare qu'on les voit peut au profit du paysage.



Le bateau des esclaves – 1840

Paul Cézanne

Paul Cézanne est un peintre français membre du mouvement impressionniste. Il est l'auteur de nombreux paysages de Provence. Ami d'enfance de l'écrivain Émile Zola qu'il rencontra lors de ses études.



La maison du Pendu - 1873



Les joueurs de carte - 1892 - Musée d'Orsay, Paris

Eugène Delacroix

Ferdinand-Victor-Eugène Delacroix est un peintre majeur du romantisme en peinture, apparu au début du XIXe siècle, en France.

Eugène Delacroix participa à la création, en 1862, de la Société nationale des beaux-arts (SNBA) mais laissa son ami, le romancier Théophile Gautier (qui l'a fait connaître dans le cénacle romantique), en devenir le président avec le peintre Aimé Millet comme vice-président.

La plupart des œuvres de Delacroix sont d'inspiration littéraire. Certaines sortent tout droit des œuvres de Shakespeare, de Goethe ou d'autres écrivains, notamment Walter Scott, Dante et Victor Hugo.



La Liberté guidant le peuple – 1830 – Musée du Louvre, Paris

Paul Gauguin

Paul Gauguin est un peintre post-impressionniste.

De nombreuses toiles de Paul Gauguin sont peintes sur les deux faces (des deux côtés). A l'instar de nombreux peintres du XIXème siècle, en particulier pour des raisons pécuniaires ou de disponibilité de toiles neuves, Paul Gauguin retournait certaines toiles qu'il possédait de peintres de son époque pour y composer ses propres œuvres.



Autoportrait - 1893 - Musée d'Orsay, Paris

Théodore Géricault

Incarnation de l'artiste romantique, sa vie courte (il est mort à 32 ans) et tourmentée a donné naissance à de nombreux mythes.

Le Radeau de la Méduse est un tableau qui fait référence à un épisode tragique de l'histoire de la marine française, le naufrage de la frégate Méduse en 1816.



Le Radeau de la Méduse – 1818 – Musée du Louvre, Paris

Vincent Van Gogh

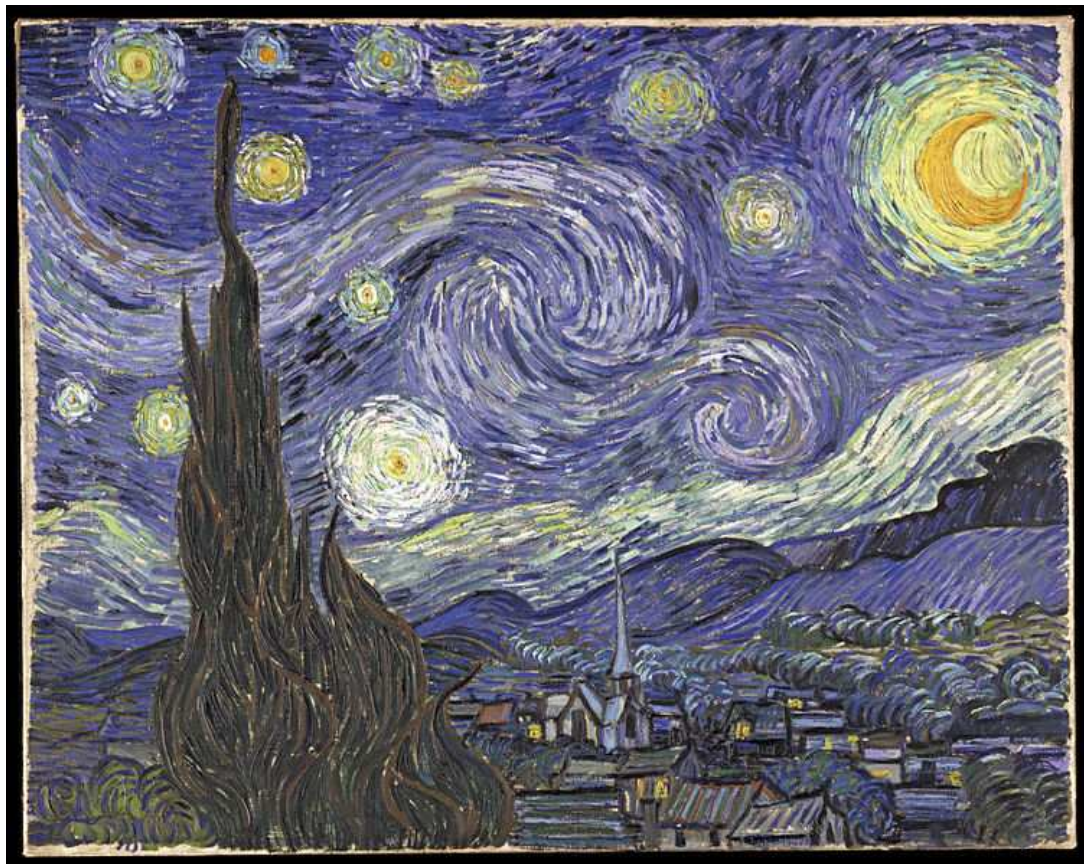
Vincent Willem van Gogh est un peintre et dessinateur néerlandais.

Son œuvre pleine de naturalisme, inspirée par l'impressionnisme et le néo-impressionnisme, annonce le fauvisme et l'expressionnisme.

L'œuvre de Van Gogh est composée de plus de 2 000 toiles et dessins datant principalement des années entre 1880 et 1890



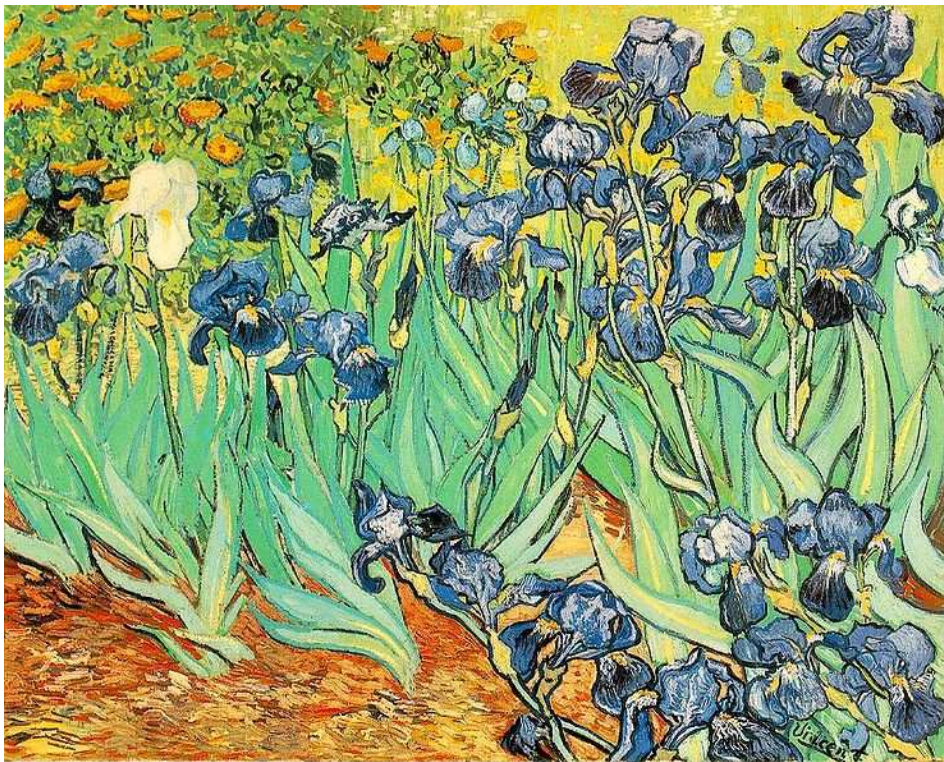
Autoportraits



La Nuit étoilée - 1889 - New York, Museum of Modern Art



Les Tournesols - 1888 - Munich, Neue Pinakothek



Iris – 1889 - J. Paul Getty Museum, Malibu, California, Etats-Unis

Edouard Manet

Édouard Manet est un peintre français majeur de la fin du XIXe siècle.

Il fut l'initiateur de la peinture moderne qu'il libère de l'académisme.

Le Déjeuner sur l'herbe a provoqué un scandale lorsqu'il a été proposé au Salon de Paris.

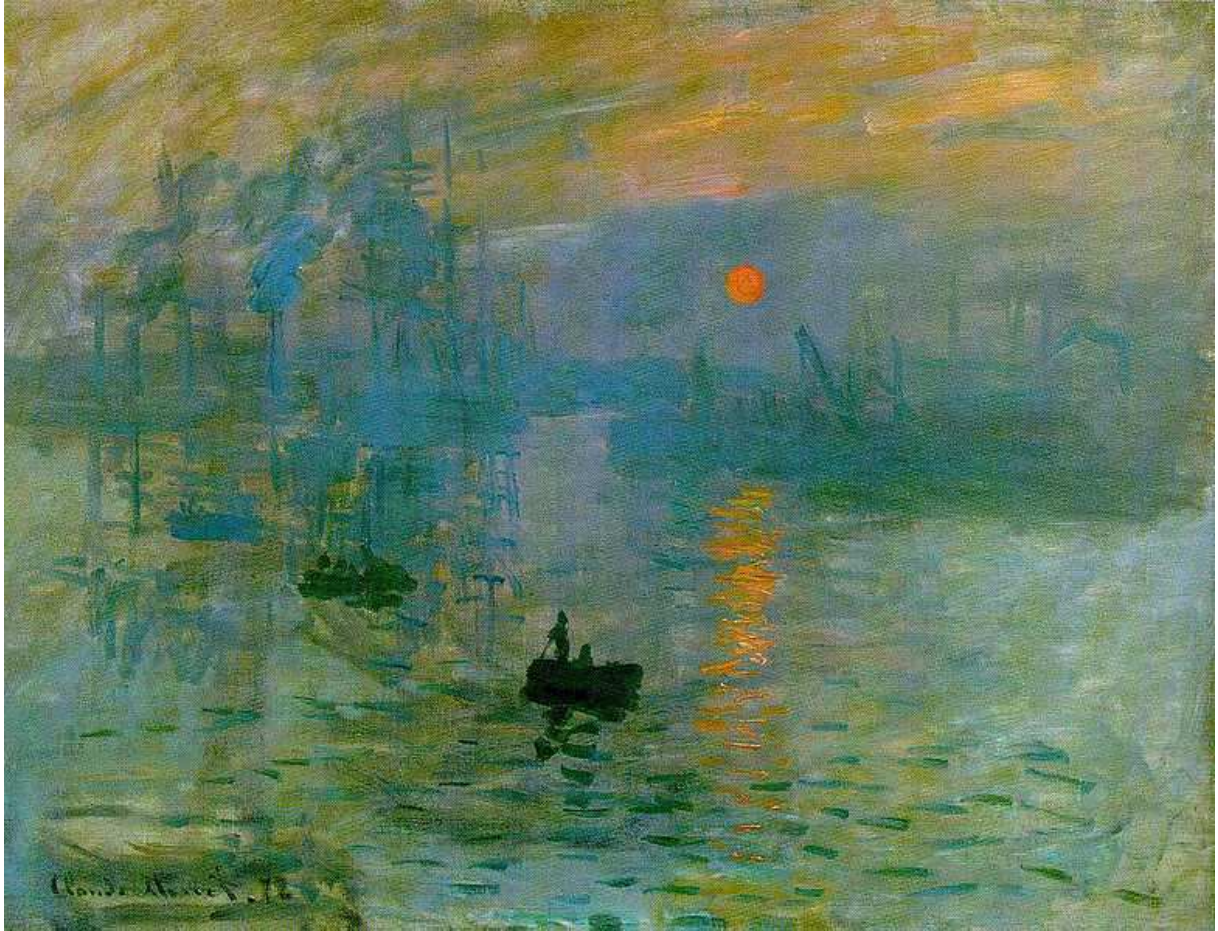
La juxtaposition d'une femme nue « ordinaire », regardant le public, et de deux hommes tout habillés a suscité la controverse lorsque l'œuvre a été exposée pour la première fois au Salon des Refusés en 1863.



Le Déjeuner sur l'herbe – 1863 - Musée d'Orsay, Paris

Claude Monet

Claude Monet, est un artiste-peintre français lié au mouvement impressionniste, peintre de paysages et de figures.



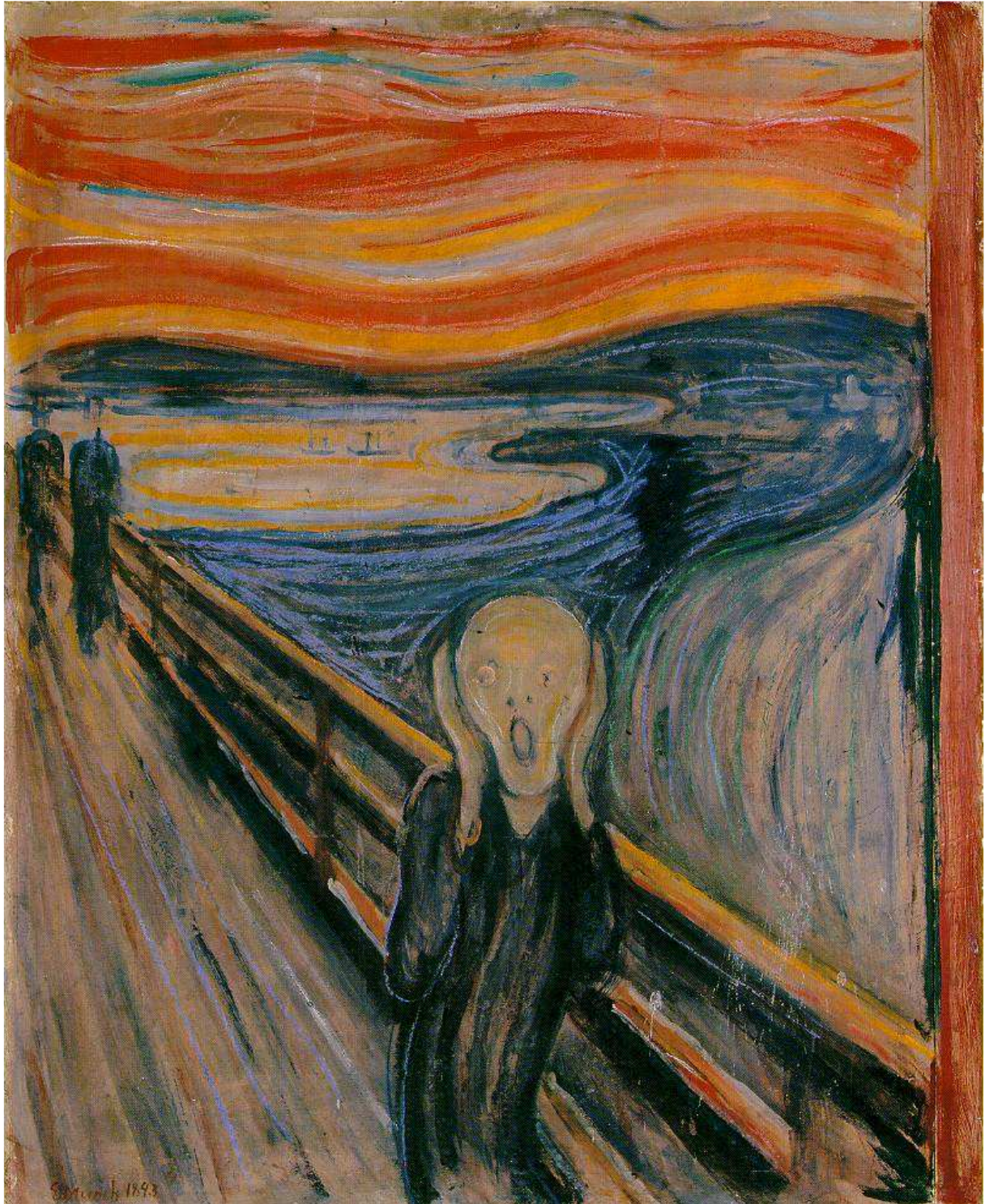
Impression, soleil levant - 1872 - Musée Marmottan Monet, Paris



Les Nymphéas - 1926 - Musée de l'Orangerie, Paris

Edvard Munch

Edvard Munch est un peintre expressionniste norvégien. Il est considéré comme le pionnier de l'expressionnisme dans la peinture moderne. Les œuvres de Munch les plus connues sont celles des années 1890, notamment *Le Cri*.



Le Cri – 1893 - Musée Munch, Oslo

Pablo Picasso

Pablo Ruiz Picasso est un peintre, dessinateur et sculpteur espagnol ayant passé l'essentiel de sa vie en France.

Artiste utilisant tous les supports pour son travail, il est considéré comme le fondateur du cubisme avec Georges Braque et un compagnon d'art du surréalisme. Il est l'un des plus importants artistes du XXe siècle, tant par ses apports techniques et formels que par ses prises de positions politiques. Il a produit 50 000 œuvres dont environ 8 000 tableaux.



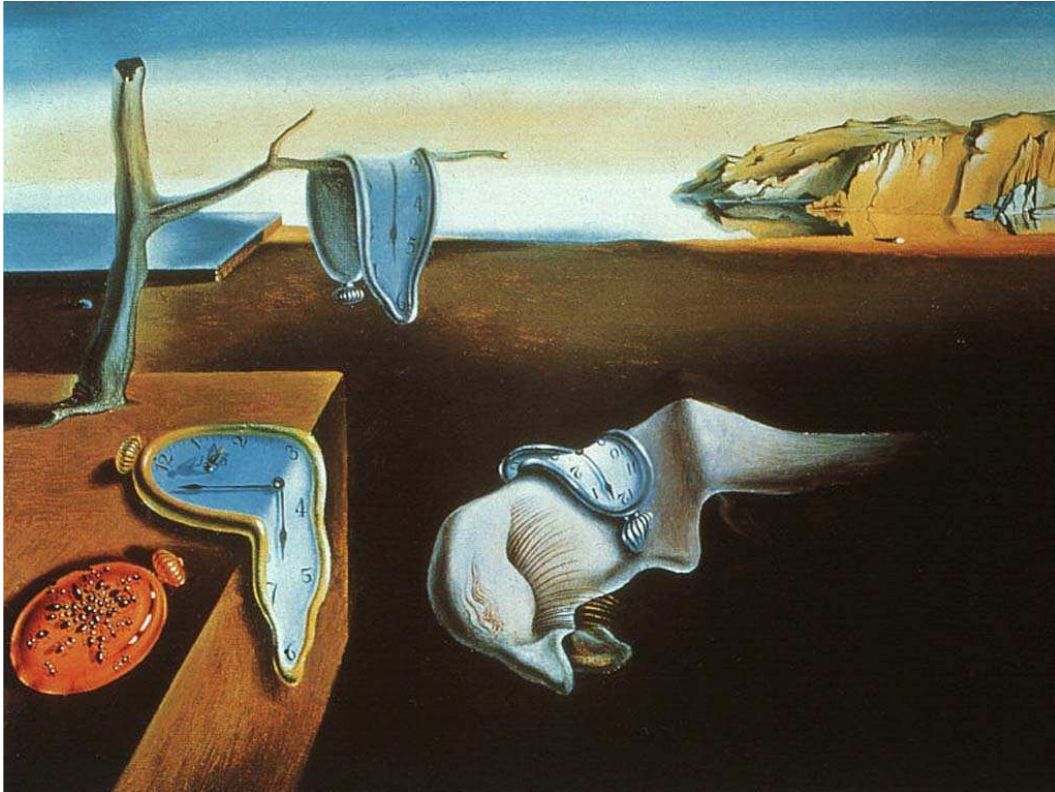
Les Demoiselles d'Avignon – 1907 - Museum of Modern Art, New York



Guernica – 1937 - Musée Reina Sofía, Madrid

Salvador Dali

Salvador Dalí, est un peintre, sculpteur et scénariste surréaliste espagnol.



La persistance de la mémoire – 1931 - Museum of Modern Art, New York

